

ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA

# Quale tutela per il patrimonio architettonico? contemporaneo ?

giornata di studi

a cura di

**Enrico Bordogna, Francesco Cellini, Angelo Torricelli**

**mercoledì 20 novembre 2024**

sede della giornata di studi

**Istituto Centrale per la Grafica — Sala Dante**  
via Poli 54, Roma

L'attualità e l'importanza di questa giornata di studi nascono dalla condizione di rischio in cui si trova un sempre maggior numero di opere di architettura contemporanea di riconosciuto valore, a causa di interventi di manutenzione, adeguamento normativo e tecnologico, nuova destinazione funzionale o cambiamento dell'assetto proprietario.

Tutti interventi che spesso rischiano di alterare irrimediabilmente le qualità espressive e la stessa percezione formale dell'opera originaria.

Il tema della tutela chiama in causa numerose questioni anche assai diverse tra loro: l'assetto legislativo e normativo; il ruolo delle soprintendenze e degli enti preposti a livello nazionale e locale; la verifica dell'efficacia operativa delle varie forme di vincolo e di tutela; lo studio di modalità specifiche dell'intervento di conservazione tali da preservare i valori espressivi e formali dell'opera.

Tutto ciò nel quadro di un difficile rapporto tra le discipline del restauro e del progetto e nell'attuale fase di progressiva evanescenza del diritto di autore in architettura.

Con questo incontro, attraverso il contributo degli studiosi e delle personalità invitate, l'Accademia Nazionale di San Luca intende corrispondere alla propria responsabilità istituzionale verso un tema che investe tutte le discipline artistiche e le strutture culturali che la compongono.

Giornata di studi promossa e organizzata dall'Accademia Nazionale di San Luca sotto l'Alto patronato del Presidente della Repubblica Italiana con il patrocinio dell'Ordine degli Architetti di Roma OAR

Ingresso gratuito, con registrazione obbligatoria per iscritti OAR su <https://formazione.architettilroma.it/> [codice ARRM3463]

**Mercoledì 20 novembre 2024**

ore 10,00 → 13,00

Saluti istituzionali

**Marco Tirelli** Presidente Accademia Nazionale di San Luca

Introduzione

**Francesco Cellini** Vice Presidente Accademia Nazionale di San Luca

## **1. ISTITUZIONI E PATRIMONIO CULTURALE**

modera Enrico Bordogna

**Tomaso Montanari**

*Urbs, civitas, polis: per una tutela del rapporto tra uomo e città*

**Ugo Carughi**

*Problematiche della tutela del patrimonio architettonico in Italia*

**Paolo Desideri**

*Il dibattito per la “Legge sull’Architettura” all’inizio degli anni Duemila*

**Pio Baldi**

*Il costruito contemporaneo: tutela, censimento, prospettive*

**Emanuela Carpani**

*Esperienze di tutela e collaborazione istituzionale*

## **2. DEI DIRITTI DEGLI AUTORI**

modera Angelo Torricelli

**Niccolò Rositani Suckert**

*Estensione e limiti del diritto d’autore in architettura*

**Francesco Cellini**

*Autori o fornitori di servizi?*

**Marco Maria Sambo**

*Il ruolo degli ordini professionali*

ore 15,00 → 18,00

## **3. TEMI ED ESPERIENZE**

modera Francesco Cellini

**Franco Purini**

*La vita degli edifici*

**Paolo Zermani**

*Architettura e Tempo*

**Angelo Torricelli**

*Un patrimonio di città e contesti o un patrimonio di oggetti?*

**Enrico Bordogna**

*Alcuni esempi dimostrativi, tra interpretazione virtuosa, fraintendimenti, malafede*

**María Margarita Segarra Lagunes**

*Conservazione del moderno*

**Gianni Braghieri**

*Restauro e coerenza*

**Massimo Carmassi**

*Addizioni indesiderate*

**Aimaro Oreglia d’Isola**

*Tre casi dell’esercizio del diritto d’autore*

Dibattito e conclusioni

info

**Accademia Nazionale di San Luca**

[eventi@accademiasanluca.it](mailto:eventi@accademiasanluca.it)

[www.accademiasanluca.it](http://www.accademiasanluca.it)

in copertina

M. De Renzi, Progetto di casa a ville sovrapposte in via Barnaba Oriani, Roma, 1947. Prospetto a ponente. Roma, Accademia Nazionale di San Luca, Fondo Mario De Renzi, [www.fondoderenzi.org](http://www.fondoderenzi.org)