

La tradizione dell'Acqua Potabile a Milano. Presentazione del libro sulle fontanelle pubbliche

Relatrice: Arch. Maria Antonietta Breda, autrice del volume

2 ottobre 2024 – ore 18.00

Presso Italia Nostra sez. di Milano

via Duccio di Boninsegna 21/23

Fontanella, Drago, Drago Verde, Vedovella... Tanti nomi per indicare un manufatto idraulico divenuto un elemento di arredo urbano, di decoro, di pubblica utilità. La Fontanella milanese è il punto emergente di uno studio che ha radici profonde, come profondi sono i pozzi che alimentano dal 1889 il Civico Acquedotto e, ovviamente, anche le fontanelle stesse. Oggi sono più di seicento ed offrono ai passanti abbondante acqua potabile buona e sempre fresca, proprio perché non hanno rubinetto e l'acqua scorre in continuazione. Con questo libro desidero fare appassionare i cittadini e i turisti alla storia della colonnina di ghisa dipinta di verde, con la bocca di erogazione di bronzo e color dell'oro. E proprio questa curiosa bocca ricorda la testa del drago, o meglio del millenario biscione visconteo, tutt'oggi simbolo della Città di Milano.

Architetto Maria Antonietta Breda

Nata a Legnano nel 1960 si laurea in Architettura presso il Politecnico di Milano e prosegue la sua formazione con la specializzazione in Restauro dei Monumenti e il dottorato di ricerca in Urbanistica Tecnica.

Docente

Tra il 2002 e il 2009 ha insegnato “Architettura del Paesaggio” presso l'Università Statale di Milano avvicinando i propri studenti ai temi della sensibilità e della cura del paesaggio urbano milanese e dei suoi giardini storici.

Dal 2003 al 2016 è stata docente del Laboratorio di Storia dell'Architettura del corso di laurea in Ingegneria Edile ed Architettura presso il campus di Lecco del Politecnico di Milano. In quel contesto ha contribuito a far crescere negli studenti la curiosità e la passione per la ricerca storica urbana.

Autrice

È autrice di un centinaio di pubblicazioni e la maggior parte è su Milano. La città di Milano è stata e ancora è l'ambito privilegiato di personali ricerche pubblicate per promuovere il valore storico artistico, culturale e sociale del patrimonio storico cittadino.

Speleologa

Dal 2006 fa parte dell'Associazione Speleologia Cavità Artificiali Milano. Attualmente è presidente della Federazione Nazionale Cavità Artificiali. Partecipa alle campagne di ricognizione e studio sulle opere ipogee ed è co-direttore della Collana Hypogean Archaeology dei British Archeological Reports di Oxford. Dal 2022 fa parte della redazione della Casa editrice SCAMP appositamente creata per pubblicare e divulgare i risultati delle indagini.

Una collaborazione decennale con MM SpA

La collaborazione con la Società MM è decennale: tra il 2013 e il 2014 ha curato l'ordinamento del fondo storico del Servizio Idrico Integrato. Nel 2014 ha fornito consulenza scientifica per i contenuti storici della “Centrale dell'Acqua”, polo museale aziendale. Tra il 2015 e il 2019 ha condotto ricerche sul patrimonio residenziale pubblico del Comune di Milano in gestione a MM. I risultati sono pubblicati nei quattro volumi *La tua casa. Atlante del patrimonio residenziale pubblico del Comune di Milano*, editi da MM SpA. Inoltre ha svolto una approfondita ricerca d'archivio sulle Centrali d'acquedotto e sulla rete che è confluita nel GIS aziendale e tra il 2018 e il 2021 ha collaborato alla datazione della rete acquedottistica per la realizzazione della “Mappa del rischio”; studio scientifico premiato da ESRI nel 2021. Ha collaborato alla produzione del libro *Le Fabbriche dell'Acqua. La storia dell'acquedotto e delle centrali di pompaggio di Milano dal 1888 ai nostri giorni*, stampato nel mese di marzo 2024. Nel 2023 è stata incaricata di sviluppare lo studio di fattibilità per rendere fruibile alle visite lo spazio delle pompe di sollevamento presente al Castello di Milano che intercetta opere quattrocentesche e ha realizzato il documento intitolato “Canali nel buio” con foto, testi e mappe di una selezione di opere sotterranee, pubblicato sulla piattaforma web dell'azienda. Ha tenuto conferenze alla Centrale dell'Acqua sulla storia dell'Acquedotto. Nel 2023 ha curato la mostra “La fabbrica dell'acqua”, allestita presso la Centrale

dell'Acqua di Milano tra il 24 novembre e il 31 gennaio 2024, divenuta allestimento permanente del Museo.

La collaborazione con la Fondazione Carlo Perini di Milano

Per la Fondazione svolge dal 2022 ricerche storiche, archivistiche e analisi urbanistiche sulla città di Milano. In particolare nel 2022 gli studi si sono concentrati sul territorio del Municipio 7, mentre per tutto il 2023 ha studiato il territorio del Municipio 2. Le ricerche sono state pubblicate nei *Quaderni Bianchi*. È in corso lo studio del territorio del Municipio 1 avviato nel mese di marzo 2024. Per la fondazione Carlo Perini predispone approfondimenti storici per le visite organizzate nella città di Milano e partecipa con contributi di ricerca a vari progetti culturali attivati con partner pubblici quali il Comune di Milano e il MIC.

Per Italia Nostra sta collaborando al gruppo di lavoro *Paesaggi urbani come Patrimonio culturale: casi studio a Milano*.